

Eurovision: 285.302€ por perder

Fecha: 21/05/2013 13:15

¿El motivo?: Un altísimo coste en un momento de crisis en pleno plan de austeridad de TVE y la polémica que siempre envuelve el proceso de selección del candidato.

España paga una cuota fija de 224.000 para tener una plaza asegurada en la final de Eurovisión año tras año. La participación de Soraya en 2009 elevó la cantidad en 61.097 euros más. A eso hay que sumar el coste de las galas de selección y la previa al festival... En total más de un millón de euros para conseguir un decepcionante penúltimo puesto. La propia Soraya culpó a TVE de su fracaso: "Ha sido un castigo de Europa a Televisión Española por no haber emitido las semifinales". Las normas de la UER obliga a la tele pública a hacerlo pero TVE se las saltó. Los organizadores anunciaron una sanción económica a TVE.

"O TVE se lo toma en serio o es mejor que se retire porque para hacer el ridículo es mejor que nos ahorremos el dinero", denuncia Maria Carmen Riobos, senadora del Partido Popular, que este año ha preguntado en sesión parlamentaria a Alberto Oliart, presidente de RTVE, tras el bochornoso espectáculo de John Cobra en la gala de selección final, en la que salió elegido Daniel Diges. Oliart anunció que habrá filtros para evitar canciones y cantantes "sin calidad".

CUESTIONARIO:

- 1.¿Qué es Eurovisión?.
- 2.Investiga cuánto dinero genera anualmente Eurovisión.
- 3.¿Cómo es el proceso de selección de una candidatura que desea participar?. ¿Cuáles deben ser sus atributos y aptitudes?. ¿Qué formación académica se exige?.
- 4.¿Quiénes son los organizadores de Eurovisión?.
- 5.Oliart dice que “habrá filtros para evitar cantantes sin calidad”, ¿a qué se refiere exactamente?, ¿En base a qué criterios se crean los filtros de selección?.
- 6.Si fueses parte de un organizador de un evento como Eurovisión, ¿cuánto tiempo crees que necesitarías para hacer funcionar un complejo estructural tan enorme?. Argumenta tu respuesta, imagina y fantasea sobre el asunto.
- 7.¿Cómo crees que funcionan las licencias contratadas entre los organizadores de Eurovisión y las cadenas que lo emiten?.
- 8.¿Cuando se acerca la fecha de celebración, acostumbras a seguir todo el proceso constituyente de Eurovisión?.
- 9.Opinión personal.

